**Școala Gimnazială de Excelență Casa Corpului Didactic Argeș**

**„*Sfânta Muceniță Filoteea*”**

**Localitatea Pitești, jud. Argeș Localitatea Pitești, județul Argeș**

**Nr………./………..........……Nr..…....…/…...............…………**

**DIRECTOR, DIRECTOR,**

**Prof. dr. Mirela Vasilica OANEA Prof. Corina Georgeta POSTELNICESCU**

CONCURS PRIVIND PRINCIPIILE, METODELE ȘI ORGANIZAREA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

**PE URMELE DIDACTICII...**

**EDIȚIA A IX-A**

Înscris în Calendarul activităților metodico-științifice și culturale ale CCD Argeș, 2020-2021, poziția 28

CONCURS PRIVIND PRINCIPIILE, METODELE ȘI ORGANIZAREA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

**PE URMELE DIDACTICII...**

**EDIȚIA A IX-A**

Înscris în Calendarul activităților metodico-științifice și culturale ale CCD Argeș, 2020-2021, poziția 28

**ECHIPA DE PROIECT**

**COORDONATORI: Prof. dr. OANEA MIRELA VASILICA**

**Prof. GHIȚĂ MARIANA**

**Prof. TUDOR DANIELA**

**Prof. Metodist BALTAC FLORIN**

**MEMBRI: Prof. SIMA MARIA**

**Prof. IORGA ROMEO**

**Prof. OANEA LAURENȚIU VIRGIL**

**Prof. OANEA DAVID**

**Prof. FULGA ADRIAN**

**Prof. GRIGORE MIHAELA**

**Instructor extrașcolare, TOMESCU MIHAELA MIRELA**

**PARTENERI**

**CASA CORPULUI DIDACTIC ARGEȘ – Director Prof. CORINA GEORGETA**

**POSTELNICESCU**

**ASOCIAȚIA DML GRUP ROMÂNIA – Președinte, Laurențiu Virgil OANEA**

**I. MOTIVAŢIA PROIECTULUI**

Educația, de la aspectul său fundamental, sintetic, exprimat în conținuturile pedagogice, până la cel metodic și științific, cuprinde o sferă mai largă de concepte decât procesul de învăţământ din școală, care are un caracter specific formal, de diferite tipuri și nivele, chiar dacă acest proces se ocupă cu toate tipurile şi formele ei: educaţia formală, non-formală, informală.

Tehnologia procesului de învățământ, cunoscută ca didactica, prin metodele, mijloacele și formele de organizare și evaluare a procesului educațional, produce competențe cheie sau auxiliare, combinații între cunoștințe, aptitudini și atitudini, care se dezvoltă pe tot parcursul vieții, din copilărie și pe toată perioada vieții adulte.

Competențele specific-umane pe care educația le urmărește sunt asigurate prin intermediul rolului de influențare al acesteia, cu care se explorează atitudinea activă a omului în raport cu propriile-i idealuri, manifestată prin intenția de a transmite valori pentru „*a fi*” și „*a deveni*”, expresii ale responsabilității sociale a educatorilor pentru generațiile de azi și de mâine.

Educatorul, lucrând în școală prezintă în fața comunității actul didactic, ca un adevărat spectacol uman. Prin armonizarea eficientă a ansamblului alcătuit din totalitatea instrumentelor, mijloacelor, materialelor și resurselor personale pe care el le utilizează cu măiestrie pedagogică în modelarea personalității în devenire a elevului, aplică diferenţiat metodologia pedagogică, cu intenția de implicare a elevilor în actul didactic și în același timp de implicare a lor în propria formare de personalitate.

Toate experiențele educaționale asigurate prin școală dezvoltă competențe pentru întreaga viață, iar orice privare de experiența specifică unei etape de învățare presupune ciunitirea competenței în sine, dar mai ales reducerea accesului complex la sfera largă a educației pe tot parcursul vieții, dincolo de procesul de învățământ din școală.

Cadrele didactice trebuie să asigure producerea de competențe prin folosirea creativității proprii în actul didactic, astfel încât să se asigure că odată cu procesul asimilării informaţiilor ştiinţifice specifice diferitelor discipline şcolare, înţelegând principiile, legităţile şi explicaţiile ştiinţifice din diferite domenii, elevii să dobândească treptat şi capacitatea  de trăire şi înţelegere a semnificaţiilor valorice ale cunoştinţelor, de exprimare a acţiunilor valorice ştiinţifice, filosofice, morale, religioase, politice, ideologice, economice, ecologice, estetice etc., sprijinindu-se pe motivaţia cognitivă, de care se conving treptat, conștientizând că abordarea sistemică este o metodă de obţinere a adevărului obiectiv, de relevare a legităţilor naturii şi ale vieţii sociale, aşa cum există şi se manifestă ele în realitate, ca metodă esenţială care stă la baza formării şi exprimării unei concepţii ştiinţifice şi umaniste privind realitatea fizică şi socio-umană.

Motivația cognitivă va aduce în atenția educabibililor și educatorilor deopotrivă idealurile umane ale educației, anume că orice știință are sens prin educație numai dacă este pusă în slujba socialului, și nu în subordonare față de acesta.

Ideea iniţierii unui program educativ-formativ pentru cadrele didactice pornește tocmai de la viziunea exprimată anterior.

Ideea că educația școlară deschide perspectiva educației pentru viață și pe întreaga viață stimulează gândirea prin care se poate afirma că orice experiență directă sau indirectă din școală, în cadrul procesului de învățământ devine relevantă în viața fiecărui educabil pe întreg parcursul vieții sale, cu impact pozitiv sau negativ în relațiile sale sociale.

Proiectul de față se desfășoară multianual, începând din anul 2012-2013 și vizează în fiecare an școlar un anumit aspect al cercetării științifice, teoretică și aplicativă, în domeniul științelor educației, în concordanță cu necesitățile de perfecționare a procesului de învățământ, identificate de instituția de învățământ inițiatoare și cu perspectivele de evoluție a învățământului și a științelor educației pe plan național și european, așa cum reiese din opțiunea de dezvoltare instituțională a școlii aplicante.

Se dorește o abordare inedită a cercetării didactice, prin intermediul unei metode ce presupune competitivitate în acumularea de cunoștințe și experiențe, anume concursul didactic. Concursul se va desfășura în mediul online, pe baza bibliografiei făcută cunoscută cadrelor didactice din județ, pe pagina de internet a instituției de învățământ inițiatoare, dar și pe paginile de internet ale partenerilor. În fiecare an școlar abordarea tematică a concursului a urmărit un subiect care să recapituleze cunoștințele acumulate în formarea inițială sau continuă a cadrelor didactice, să asigure informarea cu noi concepte și să stimuleze creativitatea și inovația în educație.

În anul școlar 2020-2021 instituția de învățământ inițiatoare a proiectului și-a direcționat interesul didactic în zona curriculum-ului ascuns, mai ales în contextul educației online, unde acesta rămâne enigmatic și nedescoperit, fără a produce efecte conștiente în formarea și dezvoltarea personală continuă.

**II. SCOPUL PROIECTULUI**

Extinderea cadrului educațional școlar în planul intereselor sociale și comunitare, prin realizarea unor activități/programe de cercetare în șțiințele educației, în format inedit, stimulativ, în vederea activării și antrenării potențialului didactic al cadrelor didactice în direcția priorităților actuale ale dezvoltării proceselor și sistemelor de educație, prin corelarea programelor de formare pedagogică cu noile tendințe de pe piața europeană a serviciilor educaționale.

**III. OBIECTIVELE PROIECTULUI**

1. Valorizarea potențialului didactic al cadrelor didactice din județul Argeș prin demersul cercetării științifice inedite, stimulative în domeniul științelor educației.
2. Centrarea actului educațional pe interesele comunitare și personale ale elevilor, în vederea stimulării sentimentelor de apartenență la comunitatea didactică argeșeană.
3. Abordarea diferențiată a educației în raport cu experiența didactică și promovarea bunelor practici potrivit cu tematica proiectului într+un anumit an școlar.

**IV. GRUP ȚINTĂ (categorie/ număr participanți)**

- cadre didactice din învățământul preuniversitar (nivel preșcolar, nivel primar, nivel gimnazial, nivel liceal) – 50 participanți.

**V. ACTIVITĂŢILE CARE DUC LA REALIZAREA OBIECTIVELOR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Activitatea** | | **Termen** |
| **Denumire** | **Tip** *(webinar, atelier, masă rotundă, conferință etc.)* |
|  | Inițierea proiectului | Grup de lucru | 30.10.2020 |
|  | Încheierea Protocolului cu CCD Argeș | Grup de lucru | 21.04.2021 |
|  | Revizuirea activităților în cadrul parteneriatului | Ședință de lucru comună | 16.02.2021 |
|  | Promovarea proiectului în mediul școlar | Rețele online | 06-15.05.202 |
|  | Înscrierea participanților | Fișă de înscriere pe email :  școalaexcelenta@yahoo.ro | 10.05– 01.06.2021 |
|  | Desfășurarea concursului | Google forms | 03.06.2021 |

**VI. REGULAMENT PARTICICIPARE**

Concursul adresat cadrelor didactice se va desfășura pe data de 03 iunie 2021, ora 14.00, în format on-line, pe platforma Google Forms, cu participarea tuturor celor înscriși.

Înscrierea participanților se va face prin completarea Fișei de înscriere și trimiterea acesteia pe email: școalaexcelenta@yahoo.ro până la data de 01.06.2021.

Participanții vor participa la o sesiune de întrebări și răspunsuri online pe teme generale privind principiile, metodele și organizarea învățătământului (jumătate dintre întrebări), precum și pe teme particulare privind curriculum ascuns (cealaltă jumătate dintre întrebări), tematica particulară reprezentând tema anului 2021.

Participanții vor primi pe adresa de gmail transmisă rezultatele concursului și vor completa un chestionar de satisfacție în urma participării la concurs.

Nu se admit contestații!

Diplomele de participare vor fi elaborate până la 30.07.2021.

Nu se percep taxe!

**TEMATICA :**

* + - 1. **Didactica generală**
      2. **Curriculum ascuns**

**RECOMANDĂRI BIBLIOGRAFICE:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Autor** | **Lucrare** | **Detalii lucrare** |
| **1.** | Cristea Sorin | Studii de pedagogie generală | Editura Didactică și Pedagogică, București, 2004 |
| **2.** | Cristea Sorin | Fundamentele pedagogiei | Editura Polirom, Iași, 2010 |
| **3.** | Cucoș Constantin | Pedagogie generală | Editura Polirom, Iași, 2006 |
| **4.** | Dragomir Mariana | Managementul activității didactice | Editura Eurodidact, Cluj-Napoca, 2003 |
| **5.** | Ionescu M. | Didactica modernă | Editura Dacia, Cluj, 1995 |
| **6.** | Iucu Romiță | Managementul și gestiunea clasei de elevi | Editura Polirom, Iași, 2000 |
| **7.** | Iucu Romiță | Instruirea școlară | Editura Polirom, Iași, 2001 |
| **8.** | Kohlberg Lawrence | The Moral Atmosphere of the school.  The hidden curriculum and moral education | Ed. Giroux, Henry and Purpel, Berkeley, 1983 |
| **9.** | Neacșu Ion | Instruire și învățare | Editura Științifică, București, 1990 |
| **10.** | Negreț Dobridor Ion | Teoria generală a curriculumului educațional | Editura Polirom, Iași, 2008 |
| **11.** | Păun Emil | Școala: abordare sociopedagogică | Editura Polirom, Iași, 1999 |
| **12.** |  | Curriculum național |  |
| **13.** | Programe școlare |
| **14.** | Planuri cadru |
| **15.** | Standarde de pregătire profesională |
| **16.** | Indicatori de performanță |
| **17.** | http://www.constantincucos.ro/2009/11/curriculum-ascuns-si-etos-relational-ineducatia-religioasa |
| **18.** | https://www.slideshare.net/chirvaseraluca/ipostaze-ale-curriculumului |
| **19.** | https://www.concursurilecomper.ro/rip/2014/ianuarie2014/13-TimpauCristina-Curriculum\_ascuns.pdf |

**VII. MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI EVALUARE A REZULTATELOR**

**PROIECTULUI**

* Numărul de participanți înscriși în proiect;
* Respectarea etapelor de organizare a proiectului;
* Feedback din partea participanților;

**VIII. DESCRIEREA CĂILOR/MODALITĂŢILOR PRIN CARE POT FI DISEMINATE INFORMAŢIILE DESPRE REZULTATELE PROIECTULUI ŞI CUM POT FI VALORIZATE ACESTEA**

* Promovarea proiectului pe site-urile instituțiilor partenere, comunitate și revista școlii aplicante;

**IX. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI**

Continuarea proiectului prin extinderea la nivelul altor unități școlare din țară, abordând o problematică mai largă și atragerea unui număr mai mare de parteneri.

**Nr. ............../........................... AVIZAT,**

**DIRECTOR ,**

**........................................................................**

**L.Ș.**

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**

**UNITATEA ȘCOLARĂ DE PROVENIENȚĂ …………….........…………………....……………**

**NUMELE CADRULUI DIDACTIC …………………….............…………………………………**

**TELEFON ………………….........… EMAIL ………………………………………………………**

**MOTIVAȚIA PENTRU CARE A ALES SĂ PARTICIPE LA CONCURS : ....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**......................................................................................................................................................................**

**Data: ..................................... Semnătura, .................................**